









**فؤاد سراج الدين  
في المؤتمر الأول  
لشباب الوفد**

**سراج الدين يستنكر اعتداءات قوات الأمن على الطلاب داخل الجامعات  
تحذر من النتائج السيئة لمشكلة البطالة في مصر**



## الحكومة عاجزة عن مواجهة غول الغلاء قنوات الاتصال بين الرئيس مبارك والشعب غير صالحة

**ماذا.. وايل**

شاعت في السنوات الأخيرة بين كبار المسؤولين ظاهرة سلبية الزيجات في الملمح الرسمية التي يقومون بها في الدول الأجنبية. وتندثر للمغفور له الرئيس أنور السادات أنه كان أول من سئ هذه البداة التي انتهى أصل في الدستور أو القلقون أو العرف أو التقليد. وكان يحصر على أن تصعب السيدة قريبته في جميع زياراته الخارجية بما فيها زيارته لبعض البلاد العربية التي لا تسمح بتقليدها باستقبال السادات. الأمر الذي كان يسبب حرجاً لهذه الدول خصوصاً أثناء مراسم الاستقبال والتوديع.

ولما كان الناس على دين ملوكهم - رؤسائهم - فإن كبار الموظفين اتخذوا من بدعة الرئيس السادات حجة يسيرون على منوالها. وكان آخر مستغنى في هذا المجال أحدث في الدورة الأولمبية بسبيل، حين حرص فريق الموظفين الآرائين على حصة زوجاتهم وأولادهم وأطفالهم.

والظاهر أن زيارات عمل.. لا دقيقة فيها محسوبة على الوفد الضيف وعلى الدولة المضيقة، والمفروض أن تستغل في اتخاذ الهدف من الزيارة.

بالل اتجانب. وإذا كان هذا التقليد مقبولاً في سنوات سابقة، إلا أنه غير مقبول في ظل الظروف الاقتصادية التي تمر بها البلاد، والتي تحتاج إلى توفير كل ملم يمكن توفيره.

أنني أناشد المسؤولين حسنى مبارك أن يضرب المثل للمسؤولين في صفه بلقاء هذا التقليد. ويأمر بخصته على كافة المستويات حيث شدد على سفره يستغلها هواة جمع المنافع لاستنزاف خزائنه المالية.

**جمال بدوى**

**الوفد وطريق الكفاح**  
 الذي يوسر في طريق الكفاح  
 لاني من عند ، وما هي من  
 فاضط وعلف ولفظ ، نحن في  
 سلفنا عن رسالة وهدفنا نحن الذي  
 الكريم ، الذي اولانا به منذ ثورة  
 الى اليوم ، وفي شباب الكفاح  
 عنده منى على وضع الرؤية ، وش  
 في الامانة بعد ان اصبح مملوسا  
 انه لا يستأجر احد من القليل او  
 السيلفي ، ونعرف ان هناك قوانين في  
 في الشبيب العلم السياسي اما  
 والجمعة ، ويجب ان يعود لثباتنا  
 وجهته السبق ، انه هو القوة  
 لهذه الامانة ، ويتوقف صلاح  
 في الامانة هذه الروح ، روح الشبيب  
 ووجه اول سراج الذين كتمته  
 شبيب اولئك علمك انهم ممتلئين  
 ان تعملوا على بهت دور العمل ،  
 السليمة جانبنا ، السليمة دورك  
 وفي نحن وسنستعمل ان  
 الذين يديركم وتحدثكم وتحدث  
 اننا ، وعلمك بالاستعداد لتلبية  
 الرضا ، والامانة الفعالة في  
 السياسي ، وهذا واجب الشبيب  
 والوفيق في مكتبه والعمل في  
 والفلاح في حق ان العمل  
 المشروع ، هو في الوفد ، واننا  
 وضع النهار وتدعو اولئك الكفاح  
 والاشتركان ، وهذا هو طريقنا  
 ١٩١٩ ، لنعلم السليمة على  
 يبين فيه ما يخالف القوانين او الشرع  
 واستطاع اولئك الذين الصلاح  
 في الشبيب ، ويضل نضاله ان  
 عنيدا بعد الانجليز وفصل اولئك والمثاليين  
 ونحن الثقلين ان النصر في هذه  
 سكون من نصيب اولئك  
 سوف يتعرض لخشع الزمان في  
 والخارج في خلق الشبيب اليوم  
 ناسير القدم في هذه الجبهة  
 اولئك اننا ان استعداد ان اسع  
 مكتوبين من اسئلة واستفسار  
 لانني في اوجه احد ان اسستم الكفاح  
 ما تحدث ان  
 بعد ان انتهى اولئك سراج  
 في الركون من كتمته في المؤتمر  
 شبيب اولئك ، عرض محمود اولئك

[illegible]

ة في مواجهة غول الغلاء .. وحذر من زعيم الأمة : أن كللت الحكومة منذ بدء أن فتوات التوصل بين الرئيس مبارك  
ألمة مسرعة انتخبات المحلية كما  
الجماعات  
تابع المؤتمر :  
محمد مهاود  
مجدي حلمي  
تصوير :  
جلال شاهين  
مجدي حنا

نورة ١٩٩٩ حتى ٥١ وطوال  
هذه الفترة استمر يكافح من أجل الحرية  
والديمقراطية والسيادة . كما محمد  
البلقاء في كلمته أمام مؤتمر الشباب الوفاء  
للأول على أن لنا في اليوم .. وهذا  
السلامة تريد أن نغير من سيولتنا من  
التي ، الذين ، خاضوا هذه الفترة  
وشجع الملكة لنا في الحرب سيلاون  
ولنا كما في لختارتها هذه المناسبة لهذا  
السلامة لانا لنا في بداية الطريق ، إنما  
نحن في مسيرة وعندها نأخذ مع ثورة  
سبع واستمرت في شعور هذا الشعب حتى  
في السنوات الصعبة ألا في مسال  
شرق .

كما أكد أن الشعب ، جاء اليوم  
ليستحق تزعيمه ويحسد ويسته غدا  
الذين نحن في كل العمل في الحرية  
الطاقة ، كما يحفل لنا أيضا مع هذا  
الحبيب فلا يشعر في الشعب في هذه  
التي نحن في قول في العلم السياسي .  
وتؤيد أرائه وحرمان لغيره في  
الوقوف والفرش والفتون الطوريين  
والوقتية الاستثنائية على الشعب .  
التي نحن في هذه التظاهرات الأولى في  
التي نحن في أهدافنا جميعا ، تأمل أن  
تجدون في هذا كل الظروف في ظروف  
التي نحن فيها الآن من فرض الرأسي ١٩٩٠  
في الألا أيضا ولها .

وأضاف رئيس مجلس شباب الوفد ، أن  
الذين قضية حقوق في لبنان  
الشعب ، وقد عبر عنها في لقاء سابق على

أنه يؤازر سراج الدين أن الحكومة على التنازل السريعة لخدمة البعثة في مصر. وبما أن هناك شركات توفيق الأموال أو ما كان يسمى بالشعب على عسالة. وطالب الشعب أن يستكمل تمويل الأمن على الجانب داخل

في بداية المؤتمر تحدث محمود الباقية. في نهاية لجنة الضيفين عن ملاحم الضيفين منذ ثورة ١٩١٩ وحتى معاهدة ١٩٣٦. في عام ١٩٥١ قائلا: لقد اخترنا هذا اليوم لبدء المؤتمر الذي ٣٧ في حياة الوفد. وفي هذا اليوم الذي علمنا خلاله الحكومة والشعب أنهم قد كبر وخلفوا فقد اتفقت الجبهة القومية العربية على طرحها. وكانت القرارات التوجيهية التي اتخذتها حكومة الوفد في معاهدة ١٩٣٦. في ١٩٥١ أكد أن سوريا من أمتهما من كل سلاح. وقد شهدت فيها مصر. والاول مرة في مايو ١٩٥١. وخلفو للمعنة. وبما يجب في حكومتهم. واستمرت الأحداث تستمر طويلا. في حريق الخريف. وظهور قوى جديدة صارت حريته. وتحتك في مصر. وفي هذه الأيام عرفت مصر من استعداء التخصيصية السوفياتية وأن لبنان من خلال ملاحم الكاثولك المسبح أن شعب مصر

**في مؤتمر**

في ١٩٥١ في جرج سكرتير عام الوفد في الساعة ١٢. ولاحقا وفي سنة دخول وفد الحزب الديمقراطي.

في هذه الهيئة العليا والذين كانوا حاضرين في هذه السنة من الحزب من السنة السابقة.

بعد أن استطاعوا أن يتصرف جميع

أعلن زعيم الأمة تاييد الوفد الكامل للثورة

في الجانب الوطني العربي في إسرائيل والسليبي

في الوطن العربي كما أعلنوا وانضم

قالت الأخيرة التي شنتها أجهزة الأمن على

أصواته الأمن لقرار الضيفين وشخ وزير

في وفد الوفد كما أعلنوا بيسلوة خارج

أعوان الأمن في زعيم الوفرة محافظاتهم

منع الدعوات

الحزب والجزيرة بأن اعتداءه بلغ عظيم  
من رجال الشرطة أو من أية جهة من  
الجهات وسوف تفت في صفه وسندافع  
عنه بكل ما نملك

●● وسال لطفي غرفة المجلس من المحلة  
الكبرى لماذا لا تقبلون الدعم الحكومي  
للأحزاب ويخصص لجانب الشباب لدعم  
نشاطها المختلفة أو لقاها هو الشاب  
لجانب الشباب

فأجاب سراج الدين : لا تصور أن حزبا  
معارضاً يريد به أن يهزم الحكومة ، ومخوف  
أن أحزاب المعارضة تخاصم بعضها من  
الحكومة أو الولد . وقد الانتخبات  
الخاصة أخذ كل حزب من الأحزاب  
الوجودية مبلغا كبيرا من المال ، من  
المعركة الانتخابية أو الولد . وفي طلب  
مليما واحد من الحكومة . أما دعم لجانب  
الشباب فهذه مسألة مهمة جدا ومن  
الافتراحت التي وافقت عليها ، إنشاء  
صندوق لكل نشاطات الشباب على مستوى  
الجمهورية ، وتحويله من ترغبات أعضاء  
الحزب . وسنطلب من المجلس

طرح من شبيب الواد بندها

## حوار سراج الدين مع الشباب

●● كان السؤال الأول من لجنة «أجاب أبو سعيد عن سؤال الواد» تصف الشباب وتحدثت عن واقع الشباب في الشارع الصالح، والجملة:

أجاب الزعيم فؤاد سراج الدين: نحن لا نرى جدوا في نقد تصرفات الداخلية وصحة وضعها، ونشدد على الوزير يومياً. ونحن نشد على سواك نحن في الشارع وداخل الحكومة، نحن نحاول التحدث في التقاطع السياسي نحن نقفها ولا نستطيع الجدل من الخواص الجاهل، وإنما كل واحد منكم يوزع الطوارئ، نحن نرى خصمنا نحن وزير الداخلية يعتقد أن العربية، وزير الداخلية يعتقد أن القانون يسول له هذه الأجر، والتقصية، كرامة الإنسان الحرة، وسنستأنس بحكمة الحكم الذي ملقوه، وأبنايتنا في مجلس الشورى يقصوا في هذه التفتيش ونحن الآن آباء في اعتداء على أي مواطن.

سراج الدين جدد السؤالين:

حتمًا إلى إرادته ورضاه على كل حال  
**الأمر الرابع**  
 لقد سبق هذا المؤتمر اجتماعات  
 حضرها جمود أخلاقية رتيبة  
 الولد، وتحدث الجميع عن  
 القضايا والاحتجاجات إلى  
 للفضيلة الاقتصادية ما يتبعها من عواقب  
 والذين عتيدوا على السبيل  
 ومقاتلة قساسة في النساء والبنين والمال  
 مع الأسوأ وهو تزداد الأزمة شدته  
 مدامات أحوالنا تنسج كما هي  
 وقد قال الرئيس ميريك في خطابه الأخير  
 سنة هذه السنة ساءت  
 أسود... هذه العجوة والصحة تمامًا  
 ونحن نعيش في سنة حلكة السوار  
 وقد المعروف اقتصاديًا، إن السنة  
 القليلة تمتد تلك أسوأ، مدام إصلاح  
 على هذا الخلق سائرين إلى عدم إصلاح  
 المسائل الاقتصادية إلى إصلاح  
 والسعي إلى أن يكون هناك استقرار  
 الاقتصادي إلا إذا حكم الشعب بنفسه  
 بنفسه وتفخاخ حكمه ونوابه  
 فخذي دمه الحقيقية... وتجاهلها أسوأ  
 تخمس الإزمات... وتشدد الأزمة سنة بعد  
 سنة

الذي كان يافق حق مصر في استقلالها بحريتها، تلك دور الشباب في الحركة

هذا الشعب والاسراج الدين ولكنهم لا الوهم ولا اصع المسؤولية عليكم حتى



تكمّل تفكّلات الشّباب من المادّة  
التّعليميّة: في مختلف المخطّطات  
وما هو دور اللّقاء على الشّباب  
والشّباب يجمع دائما بين اللّقاء  
والحماس، وتتميّز هذه اللقاءات  
بسهولة، وتبادل الأفكار، إضافة إلى  
إسليم على فضائل العصر. وقد طرحت  
بعض هذه الشّخصيات، أفكاراً للاقاء  
بشباب الوفد وزعيم الأمة محمد فؤاد  
سراج الدين.

**مهرجان الشّباب**

وتحتتّ زعيم الوفد أسرار سراج  
رئيس الوفد رجلاً بقلبيّات قتالا  
في البيوت الأثيرة

أرجبكم في داركم. دار الوفد. دار  
الحريّة. دار الديمقراطية.

دار الأمة. لأنتم شباب الوفد الذي  
مختلف المخطّطات. وخبرتم في هذا.  
عاشقاً وتلقاها السّراي التي تلقاها بين  
أشجعهم وأنتم معكم ولكم لكل  
ما سمعتم من دعوى إلى هذا.

الفتاك الرابع. معكم اليوم يا باني  
هذا الجناح. هو ضحك الله. لأنتم  
السّياسة والاقتصاديّة والإجماعية  
ودعنا أن الشّباب مع هذا الشعب  
وهو طوط الخبز لهذه الأوطان والشّباب  
الذي يخدم هذه السّياسة السّريّة.

من إلى الله الخليفة على ... من وكلهم

٤٨٣٣٦٩٩ اسكفريه  
ت: ٣٥٥٥٥٣٣ القاهرة

**رعية الطبى**

١٤ ساعة بكافة الخدمات  
٦٣/٥٩/٥٨/٥٣/٤٢-٥٦

فرع الاسكندرية

ت مستديرة

وق مواد البناء

لارعية الرقى

٤٨٢٦٥٣١

طريق الحرية اسكندرية

٤٨٣٣٦٩٩ / ٤٨٣٥٠٦٣

(البيبي هـ ٥)

سبب وفیات الوفد یمنون باهتمام بالغ لحديث سراج الدين

وعلى إكتافه قامت ثورة ١٩١٩ بقيادة







[illegible]

التكنولوجيا الحيوية تمتاز عموماً بأنها  
تتم فوائدها من الناحية الاقتصادية وبأقل  
استهلاك للمواد الخام الاقتصادية التي  
تقضيها هذه التكنولوجيا الحديثة  
للتغلب على المشاكل التي تواجه  
التكنولوجيا الحيوية الحديثة  
اختراعها يجب على الدول النامية أن  
توسع حدود مساعيها شرعا وجنبا  
واشارت الرسالة الى المصادر الرئيسية  
من مجالات الحصول الفعلي على أوجه  
منح التوكيد

ينطلق منصفنا منتمية وبأسلوب  
حضرية ولا يتدخل في حرية الآخرين فلا  
يستطيع احد ان يخرج عن رايه . ومن ثم  
فانه يوافق على مجالات الحفاظ التي  
تعتبرها المكاتب هذه الحقن في مضمون  
العام الذي تتضمنه هذه الاتفاقية



# نجيب محفوظ بعد نصف قرن من الابداع .. جائزة نوبل ١٩٨٨

● د. شكرى عياد:

شخصيات نجيب محفوظ تمثل عمقا واسعا في المجتمع المصري

● د. سهر القلماوى:

نجيب اظهر المرأة في أعماله بكل صورها



الدفقة .. شعور لا يزال يسيطر على الأديب الكبير محفوظ



نجيب محفوظ يلف امام مكتبته الخاصة. وهو يشعر بحالة من الرضا الكامل

في لحظة ملء ضيق امتدت يدى جهاز الراديو. عثت في المؤشر بعمق هدف - زيز - اغان - لغو - ثم سوف ندع عليكم رسالة صوتية من مراسلتنا بالقاهرة. ارد فعل الاديب المصري نجيب محفوظ عن حصوله على جائزة نوبل لهذا العام - انطلق لسانه - كعادته - بالفاظ غير مؤدية على النظام الاسرائيلى - لهذا الحد يصل بهم السخف والسخرية من ادبياتنا - ادريت المؤثر - ازين - اعنته - اسمع زيفهم - نشره - اخبار - انها اذاعة لندن - المذيع - حصل الاديب نجيب محفوظ على جائزة نوبل لهذا العام ١٩٨٨ - اعطت الاكاديمية السويدية للاداب انها منحت الجائزة لنجيب محفوظ (٧٧ سنة) نظرا لآعماله الثرية الحافلة بالخيال والالوان والتي تتميز بالواقعية ذات الرؤية الاستشرافية حينما وجدنا آخر بالفقوش الذي يستدعى الخواطر والتفكير - وانه قد اسس لنا رؤيا عريبا يخاطب البشرية كلها - نفت اسرائيل والصين ما نتبع من داخل اسرائيل عن تقارب - ياله - لا صوت العرب - اغان - الشرق الاوسط - صمت الشعب - الرئاسات للعلم - لمصر - حقا - ما نذهب الى الجريدة - فلاديمر من موضوع كبير - راي الكاتب في حصوله على نوبل - انه احسن - اجود - امثى روائى

نجيب محفوظ !! هو وثلاثة حريم وتلت عيل - ان اعطى فرصة لخلق ليدول انه احسن اجود امثى - ليد ان يصل للناس شيء ما ..

## نجيب محفوظ في سطور

● ولد نجيب محفوظ عبد العزيز السيلجى في الجبلية بالقاهرة في ١١ ديسمبر عام ١٩١١ ..

● التحق بكلية الشريعة - بجيزى - وعمر اربع سنوات ..

● تعلم في مدرسة السعيدة الابتدائية ثم مدرسة لواء الاول الثانوية ..

● تخرج من قسم الفلسفة - وكان ترتيبه الثاني - بكلية الادب جامعة فؤاد الاول عام ١٩٣٤ - وقام بالاداء لرسالة الماجستير - في موضوع الفلسفة - الاسلامية - بشرف الشج - مصطفى عبد الرزاق - لكنه انصرف عنها بعد عامين للادب

● عمل طوال حياته بالوظائف الحكومية - بجامعة فؤاد الاول عام ١٩٣٤ - بمزاولة الوظائف عام ١٩٣٩ - مديرا لمكتب الفكر وسيرا للرقابة الفنية - ورأيا على الادام بمصلحة الفنون عام ١٩٤٣ رئيسا لجلس ادارة مؤسسة السينما عام ١٩٦٦ - وظيفة مفتشا - مستشارا لوزير الثقافة عام ١٩٧٠ ..

● بدأ افراسته وهو تلميذ بالرحلة احد اصغى واسمه يحيى صفر طرنا

● كتب رواية بوليسية عنوانها - ابن جونسون - سألته - ما هذا - قل انه كتاب ممتع - استحوذ منه - وقبائه - واستمتع به - كان ذلك ونحن طلبة في السنة الثالثة الابتدائية - وكانت هذه اول رواية قرأها في حياتي - وكان عيسى حلال على سنوات - نجيب محفوظ

● يذكر - اعداد جمل القبطي - بدأ الكتابة الادبية وهو في المرحلة الابتدائية - بدأت القليل وأنا طالب في المرحلة الابتدائية - ولقته تأليف من نوع غريب - كنت اقرأ الرواية واعجب كثيرا من طريقة يفسر الشخصيات - كانت غريبة - تأليف - نجيب محفوظ - واختار اسما لنشره وسمى - فانت كتابه رواية اسير ريت هجره - لنشرنا جرحنا - المصير السابق ..

● بدأ كتابة القصة القصيرة وهو طالب بالرحلة الثانوية عام ١٩٣٨ - وأول قصة قصيرة نشرها كانت بعنوان - لمن

● د. محمد عنانى:

● د. سيد حامد السناج:

## لغته الادبية مرآة صادقة لشخصياته وأحداثه يكفى انه سبق الشباب في التجديدات الادبية

### تسميته بين الواقعية والرمزية

● سيد حامد السناج: يعتبر نجيب محفوظ واحدا من الكتاب الملمين منذ بدأ اول رواياته الاجتماعية - قد كشف عن افان واقعي صادق مؤمن ببيئته المحلية في "زقاق البق" - خان الخليلي - المسكرة - قصر الشوق - بين القصص - وهي البنيات التي عد ايها مرآة اخرى بعد ان قدم تاريخ مصر الاجتماعي واثق حركة المجتمع في صراعه عند حد - قد بدأ بالتصوير البيولوجي المعشوق - وليس في الحقيقة لمثل ان الواقعية الاجتماعية والواقعية الرمزية - ويكفى انه كان واحدا من كتبا اعمالا فنية تحدد موقفه من الاشتراكية والتحديثات السياسية الروائية والقصصية - كتب الاعمال الرمزية (منها الهى) والقصص القصيرة التي كتبها بعد النكسة - وقد سبق الشباب في تجاربهم - بل انه قدم ان هذه التجارب

● د. فاطمة الزمراء: عن كتابها (العناصر الرمزية في القصة القصيرة) في قصة (مس الجنون) اشار نجيب محفوظ الى ان مدرسة الحرية في كل ظروف قصية تعد ظاهرة غير طبيعية بل قد تكون علامة على الجنون - وهذا من خلال ديل طرات عليه حقا - لم يجد الرسائل القصصية - والمقالات والدراسات الروائية - صدرت موسوعة عن حياته واعماله الادبية مع تحليل لآلبيه الروائي بلغة الانجليزية



السيدة زوجة نجيب محفوظ - وشريكة فلاحته - تنظم رفقو المكتبة



اسبوعية في باب - من مقالة نجيب محفوظ - من ١٩٧١ حتى ١٩٧٩ - وفي عمود - وجهة نظر - بالافراد من ١٩٨٠ وحتى اليوم - كل خميس

● ترجم كتاب - مصر القديمة لجيس بيكي عن الانجليزية عام ١٩٣٢ - تحت طلبا بالثلاثى عندما شرعت في ترجمة كتاب مصر القديمة لجيس بيكي - وذلك بهدف تقوية ناسي في اللغة - ثم ارسلته للمرجوم سلامة موسى لنشره ككتاب - ولوجلت في احد الايام واحد الانشاج

● ان تكتب سيناريو - قل - انه لديه قصة مطوية - كان سلامة موسى قد طبعه كهيئة الى الفراء كبدل عن شهرين تتوقف فيها مجلة - للجنة الجديدة - التي كان يصورها - المصير نفسه

● كتب السيناريو والقصص لكثير من الافلام المصرية - من سنة ١٩٤٧ صديقي فؤاد نورية قل لى - صلاح ابو سيف - المخرج غاوى بقلبك - قلته في شركة لتلمي السينمائية وقل لى - انا افرات لك عيت الافراد وتبنت فيها انه من الممكن ان تكتب سيناريو - قل - انه لديه قصة مطوية - كان سلامة موسى قد طبعه كهيئة الى الفراء كبدل عن شهرين تتوقف فيها مجلة - للجنة الجديدة - التي كان يصورها - المصير نفسه

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شركة الهدى مصر لدرفلة القطاعات الحديدية



شركة الهدى مصر لدرفلة القطاعات الحديدية  
شركة قوصية بسيطة - تعلق عن قوافر صدير  
لتسليم ٣ سم الى ٣٢ سم

المبنى الإداري/ ٣٢ ش مراد بالجيزة/ ٧٣٠٠٩٤/ ٧٣٣٦٤٢/ ٧٣٧٧٧٧ - توكس - ٢٠١١ HODAC UN - ٢٠١٨٧ JUICE UN - FAX: ٧٣٣١٤٥

AL NOBA ADVERTISING







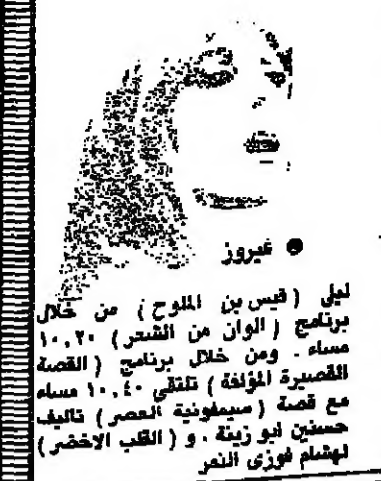




مختبرات اذاعية

البرنامج العام

تحت إشراف مدير عام الإذاعة والتلفزيون...  
البرنامج العام...  
البرنامج العام...  
البرنامج العام...



عبد الوهاب

البوري مستعد لتدريب الأولمبي

في كاتلة تليفونية بين البوري...  
الأولمبي...  
البوري...  
الأولمبي...



البوري

مخالفة أخرى في اتصاد كمال الأجسام

بعد أن نشرت...  
كمال الأجسام...  
مخالفة...  
الاتحاد...

اتحاد الاسكواش يبدأ استعداداته مبكرا للأنشطة

يشهد اتحاد الاسكواش...  
الاتحاد...  
الاسكواش...  
الاتحاد...

اجتماع هام لمجلس نقابة المهن الرياضية

يقيم مجلس نقابة المهن...  
الاجتماع...  
النقابة...  
المهن...

الرياضة

على قنديل يرد على الاتهامات

لمصلحة من يحتكر تسعة حكاه إدارة موسم بأكماله «ويركن» ٢٠٠ حكم على «الف» ..؟! رقابة صارمة للحكام وجزاءات سرية وصلت للشطب وتصفية لغير الأكفاء

أحمد بيه

تطبيق المادة ١٨ على كل من يتكلم في ذممة الحكام علنا..!

كتب عبد الحى الشافعى...  
الاجتماع...  
الحكام...  
الرياضة...

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

أحمد بيه

مليون و ٢٠٠ ألف جنيه لتدعيم بيوت الشباب بالمحافظات

تتقدم جمعية بيوت الشباب المصرية...  
المليون...  
البيوت...  
الشباب...

نجاح بطولته نادى قناة السويس للتنس

أسرت بطولته النخبة نادى قناة...  
النجاح...  
النادى...  
القناة...

احظاك اليوم

الاحظاك اليوم...  
الاحظاك...  
اليوم...  
الاحظاك...

حكاية وراء خبر

حدثت مدينة الشباب والرياضة...  
الحكاية...  
الخبر...  
مدينة...

فرصة نيجيريا ومالى كبيرة للصدود للنهائيات بالسعودية

كتب عبدالمعز الاسطى...  
فرصة...  
نيجيريا...  
مالى...

اليوم وغدا تصفيات افريقيا لكأس العالم للشباب

تختتم اليوم...  
اليوم...  
وغدا...  
التصفيات...

المنافسة

المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...

الكلمات

الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...

في مثل هذا اليوم

في مثل هذا اليوم...  
في مثل...  
هذا...  
اليوم...

المنافسة

المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...

الكلمات

الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...

تساهد اليوم

تساهد اليوم...  
تساهد...  
اليوم...  
تساهد...

المنافسة

المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...

الكلمات

الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...  
الكلمات...

المنافسة

المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...  
المنافسة...



